

KRAJOWE MISTRZOSTWA INTERNATIONAL DANCE ORGANIZATION Tańce Par, Synchro Dance



PRZEMYŚL `2016

ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY I ŚWIATA IDO`2016

pod Honorowym Patronatem

Prezydenta Miasta Przemysła Pana **ROBERTA CHOMY**



REGULAMIN

ORGANIZATOR

Szkoła Tańca "A-Z" Aleksandra Sołga
Przemyska Fundacja Rozwoju Tańca

WSPÓŁORGANIZATORZY I PATRONAT

Sekretariat Narodowy IDO w Polsce
Polska Federacja Tańca
Przemyski Ośrodek Sportu i Rekreacji
Przemyskie Centrum Kultury i Nauki "ZAMEK"



PCKiN ZAMEK

TERMIN i MIEJSCE

16-17 kwietnia 2016

Hala Sportowa

Przemyskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji
ul. Mickiewicza 30, 37-700 Przemysł

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE & ORGANIZACYJNE

Aleksandra Sołga Robert Sarnowski

Cele Mistrzostw:

- Popularyzacja i propagowanie rozwoju tańców par, synchro dance oraz wyłonienie Krajowych Mistrzów w strukturach IDO w poszczególnych konkurencjach i kategoriach wiekowych.
- Wyłonienie reprezentacji PZTF i PFT – członków Sekretariatu Narodowego IDO – na Mistrzostwa Europy i Świata International Dance Organization na 2016 rok.
- Mistrzostwa rozegrane zostaną zgodnie z przepisami IDO (szczegółowe informacje można znaleźć na www.ido-dance.com w zakładce IDO ules).
- **Promocja Miasta Przemysła oraz Przemyskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji.**

Komisja sędziowska:

- Sędzia Główny niepunktujący wybrany przez SN IDO w Polsce, 7 osobowa Komisja Sędziowska złożona z sędziów PFT i PZTF, sędziowie woluntarni, 2-osobowa komisja skrutacyjna.

Nagrody:

- Puchary i medale za miejsca I, II, III dla solistów, duetów, teamów, grup, formacji
- Dyplomy dla finalistów
- Certyfikat uczestnictwa dla wszystkich klubów uczestniczących w Mistrzostwach z pełną nazwą klubu

Konkurencje taneczne i kategorie wiekowe:

ARGENTINE TANGO

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Pary	30-32 bars na minutę 25-31 bars na minutę 45-56 bars na minutę	Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

SALSA

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Pary	50-52 bars na minutę (200-208 beats na minutę)	Dzieci młodsze 7- lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

MERENGUE

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Pary	30-34 bars na minutę na 4/4 60-68 bars na minutę na 2/4	Dzieci młodsze 7- lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

BACHATA

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Pary	28-32 bars na minutę na 4/4 (112-128 beats na minutę)	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

CARIBBEAN DANCES

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Pary (Salsa, Bachata, Merengue)	Wg przepisów Salsa, Bachata, Merengue	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

JITTERBUG

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Pary	Dokładne tempa w IDO Rules Book 3, 3.7 Jitterbug	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

DISCO-HUSTLE/DISCO-FOX/DISCO-SWING

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Pary	Dokładne tempa w IDO Rules Book 3, 3.8 Disco Hustle/Fox/Swing	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

COUPLE DANCE FORMATION

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Formacje (10-24 tancerzy)	Bez ograniczeń	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

COUPLE DANCE TEAMS

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Team 4-8 tancerzy (2-4 par)	Bez ograniczeń	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

SALSA RUEDA DE CASINO

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Formacje lub team 12-24 tancerzy (6-12 par)	Bez ograniczeń	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

CARIBBEAN SHOW

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Solo dziewczęta	Nie zdefiniowane	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)
Solo chłopcy		
Duety		
Grupy (3 – 7 osób)		
Formacje (8 – 24 osób)		

SALSA SHINES

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Solo dziewczęta	48-55 bars na minutę (192-220 beats na minutę)	Dzieci młodsze 7– lat (2009 i młodszy) Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)
Solo chłopcy		
Duety		

COUPLE DANCE MASTER SHOWCASE

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
Minimalnie 16 tancerzy	4.00 - 5.00 minut	Bez ograniczeń

SYNCHRO DANCING

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Grupy (3-7 tancerzy)	Bez ograniczeń	Dzieci młodsze 7- lat (2009 i młodszy)
Formacje (8-24 tancerzy)		Dzieci 11-lat (2005 i młodszy) Juniorzy 12-15 lat (2004-2001) Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

LATIN SHOW

Kategoria	Tempo prezentacji	Grupa wiekowa
Solo dziewczęta	Nie zdefiniowane	Dzieci młodsze 7- lat (2009 i młodszy)
Solo chłopcy		Dzieci 11-lat (2005 i młodszy)
Duety		Juniorzy 12-15 lat (2004-2001)
Grupy (3 – 7 osób)		Dorośli 1 16+ lat (2000 i starsi)
Formacje (8 – 24 osób)		Dorośli 2 31+ lat (1985 i starsi)

1. W duetach w danej kategorii wiekowej może tańczyć tancerz z młodszej kategorii wiekowej. W tym przypadku wiek młodszego tancerza nie może być mniejszy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej i 3 lata mniej od wieku starszego tancerza w ucie (dotyczy wszystkich dyscyplin IDO).
2. W zespołach w danej kategorii wiekowej może tańczyć maksimum 50% tancerzy z młodszej kategorii wiekowej. Wiek młodszych tancerzy nie może być większy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej (dotyczy wszystkich dyscyplin IDO).

Noclegi:

Organizator NIE pośredniczy w rezerwacji noclegów. Wszelkie pomocne informacje na stronie internetowej Mistrzostw: www.mistrzostwaprzemysl.cba.pl

Wyżywienie:

Zamówienia zbiorowe – Wojciech Hryniszyn tel. 502 594 351. W trakcie Mistrzostw na Hali czynny będzie bufet z napojami, przekąskami oraz daniami obiadowymi.

Warunki uczestnictwa:

1. Posiadanie aktualnej licencji tanecznej PFT lub PZTF na rok 2016
2. - Przesłanie zgłoszenia **wyłącznie w formie elektronicznej według załączonego wzoru** oraz skanu przesłanej opłaty startowej w nieprzekraczalnym terminie do dnia **01 kwietnia 2016** na adres e-mail: szkolatancaaz@o2.pl oraz m.gawron@pft.org.pl oraz fundacjatanca@wp.pl oraz jacek@danceweek.pl

UWAGA! O przyjęciu zgłoszenia po terminie zgłoszeń decyduje sędzia główny danych zawodów. Zgłoszenia w terminie 02.04.2016 – 09.04.2016 będą przyjmowane za zgodą sędziego głównego oraz po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Od dnia 10.04.2016 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

Zgłoszenie bez potwierdzonej wpłaty nie będzie przyjęte. Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wniesienia podwójnej opłaty startowej za każdą dyscyplinę, konkurencję oraz kategorię wiekową.

3. Dokonanie opłaty startowej w terminie do dnia 01.04.2016 r. w wysokości:

soló - 47,00 zł
duety/pary - 94,00 zł,
grupy/team - 270 zł,
formacje - 690 zł

osobno za każdą prezentację, z opisem za co wniesiono opłatę (nazwa zespołu - opłata startowa za....) na konto:

Przemyska Fundacja Rozwoju Tańca
37-700 Przemyśl, ul. Grunwaldzka 54A/32
Bank Pekao S.A. 16 1240 2568 1111 0010 5469 9381

4. Potwierdzenie uczestnictwa w dniu mistrzostw Biurze Organizacyjnym i przekazanie książeczek startowych. Rejestracji dokonuje przedstawiciel klubu. Nie ma możliwości zgłaszania się indywidualnie – poza tancerzami niezrzeszonymi.
5. Tancerze niezrzeszeni mogą startować w KM IDO po opłaceniu dodatkowo jednorazowej licencji w wysokości 100 zł osoby oraz podwójnej opłaty startowej za każdą konkurencję. Opłata ta musi być wniesiona najpóźniej do dnia 09.04.2016 r. na konto:

Polska Federacja Tańca

ul. Poniatowskiego 10 05e 400 Otwock

Numer konta federacji: **48 1500 1865 1218 6010 9435 0000**

Tytuł przelewu: „imię i nazwisko - KM IDO Przemyśl 2016 – licencja jednorazowa”

UWAGA! APELUJEMY do trenerów o nie czekanie ze zgłoszeniami do ostatniego dnia, tylko przysyłanie (choć orientacyjnej ilości uczestników) jak najszybciej. Ułatwi to zarówno Organizatorom, jak i zespołom logistykę Mistrzostw.

6. - Uczestnicy zobowiązani są do przesłania drogą mail'ową utworów muzycznych do organizatora na adres – fundacjatanca@wp.pl (dotyczy tylko konkurencji rozgrywanych do muzyki własnej).

Postanowienie SN IDO w Polsce nr 4/2015/09/11

Sekretariat Narodowy IDO postanawia, że na KM IDO rozgrywanych „do muzyki własnej” zespoły mają obowiązek przesłania do organizatorów podkładu muzycznego do prezentowanych przez solistki, solistów, pary, duety, grupy, formacje choreografii.

Plik musi być opisany w następujący sposób:

„nazwa zespołu_kategoria wiekowa_styl_kategoria taneczna_imię i nazwisko/tytuł” np.:

„KLUB MIASTO_11._CARIBBEAN SHOW_SOLO_ANNA_KOWALSKA”

„KLUB MIASTO_12.-15_LATIN SHOW_GRUPA_CUBA”

„KLUB MIASTO_16+_CARIBBEAN SHOW_SOLO_ANNA_KOWALSKA_POLICJANTKA”

Nagrania należy wysłać drogą mailową najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem zawodów.

Materiały audio należy dostarczyć w postaci plików mp3 o jakości min. - bitrate – 192 kb/s

Bilety wstępu i akredytacje:

- **całodzienny:** 25 - dorośli, 20 - uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych (za okazaniem legitymacji szkolnej), dzieci do lat 7 - **bezpłatnie**.
Całodzienne miejsce przy stoliku - 50 zł.
- **Akredytacja foto-video:** 1 dzień - 30 ; karnet 2 dni – 50 .

Uwagi końcowe:

- **Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrałek do numerów startowych!**
- Wymiary parkietu 20 x 15 m, podłoga: parkiet drewniany.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do kolejnych rund opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- W trakcie Mistrzostw działać będzie: punkt medyczny, bufet, parking (niestrzeżony).
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Mistrzostw.
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - dozwolone jest używanie „szpilek” z ochronkami kauczukowymi lub plastikowymi. Niedozwolone jest używanie innego rodzaju obuwia, które może zniszczyć / zarysować podłogę.

- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Mistrzostw uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali POSiR Przemysłu.
- Udział w Mistrzostwach równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego, Organizatora i przedstawicieli Organizacji po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz SN IDO w Polsce.
- Wejście na teren hali możliwe jest wyłącznie na podstawie identyfikatora uczestnika, trenera, opiekuna, zaproszenia lub na podstawie ważnego biletu dla publiczności.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu w danej dyscyplinie i kategorii tanecznej.**

Ramowy program rozgrywania Mistrzostw: **(zastrzegamy sobie prawo zmiany programu)**

16 kwietnia 2016 r. (sobota) – **kids, children** (solo, duety, pary, grupy, formacje), **junior** (solo, duety, pary) oraz **adults 1, adults 2** (formacje, grupy)

godz. 8.00 – otwarcie Hali

godz. 8.00 – 10.00 – rejestracja tancerzy

godz. 10.30 - rozpoczęcie Mistrzostw

17 kwietnia 2016 r. (niedziela) – **junior** (formacje, grupy) oraz **adults 1, adults 2** (solo, duety, pary)

godz. 8.00 – otwarcie Hali

godz. 8.00 – 10.00 – rejestracja tancerzy

godz. 10.30 - rozpoczęcie Mistrzostw

Szczegółowy program KM IDO PRZEMYŚL`2016 oraz rozkład godzinowy

zostanie umieszczony na stronie: www.mistrzostwaprzemysl.cba.pl

oraz www.pft.org.pl po dniu 01.04.2016

tel. kontaktowy – 604144656 lub 16 670 05 00 (po godz. 15-tej)

e-mail: szkolatancaaz@o2.pl lub fundacjatanca@wp.pl

Zapraszamy do odwiedzenia Przemysła i udział w Mistrzostwach,
w imieniu Organizatorów: Aleksandra Sołga, Robert Sarnowski

